

Costituzione della Scuola di Teatro dell'Associazione Culturale "Orsa Minore"

Il Consiglio Direttivo,

constatata la molteplicità di attività che l'Associazione viene chiamata a svolgere, ritiene opportuno costituire, in conformità con l'art. 24 lett. h) dello Statuto, la Scuola di Teatro dell'Associazione Culturale "Orsa Minore" con la funzione di promuovere, coordinare, gestire e realizzare i laboratori teatrali che l'Associazione si è impegnata ad istituire.

La Scuola di Teatro non ha facoltà di stipulare contratti o impegnarsi in alcun modo a nome dell'Associazione o della Scuola di Teatro stessa, né ha facoltà di ottenere finanziamenti o di spesa.

La Scuola di Teatro deve avere un Coordinatore nominato dal Consiglio Direttivo.

Può essere nominato Coordinatore della Scuola di Teatro solo un Socio che abbia la qualifica di Socio Fondatore o Socio Ordinario.

La nomina a Coordinatore della Scuola di Teatro è compatibile con qualsiasi altra carica sociale e ha durata biennale, rinnovabile, che comincia a decorrere dal 1 ottobre dell'anno in corso.

La carica di Coordinatore si perde a seguito di decesso, dimissioni o revoca.

Le dimissioni sono accolte dal Consiglio Direttivo e decorrono dal giorno della loro presentazione.

La revoca è disposta ad insindacabile decisione del Consiglio Direttivo, che si pronuncia a maggioranza assoluta.

In caso di decesso, dimissioni o revoca del Coordinatore, il Consiglio Direttivo si impegna a nominare un nuovo Coordinatore entro 15 giorni.

Sono compiti del Coordinatore:

- attuare le deliberazioni del Consiglio Direttivo;
- redigere e presentare al Consiglio Direttivo i programmi dell'attività annuale della Scuola di Teatro entro il 31 luglio;
- riferire al Consiglio Direttivo ad ottobre e a maggio di ogni anno sull'attività della Scuola di Teatro, facendone espressa richiesta al Presidente;
- richiedere al Consiglio Direttivo, attraverso il Tesoriere, l'approvazione ed il pagamento delle spese necessarie alla realizzazione delle attività della Scuola;
- presentare all'Assemblea dei Soci chiunque ritenga idoneo ad una collaborazione continuativa con la Scuola di Teatro e che reputi opportuno che entri a far parte dell'Associazione con la qualifica di Socio Ordinario;
- proporre al Consiglio Direttivo l'assunzione o l'ingaggio di artisti, mimi, attori, musicisti, danzatori, coreografi, cantanti, scenografi, registi, conferenzieri, consulenti ed ogni altro esperto e personale specializzato estraneo all'Associazione e necessario per la realizzazione delle attività della Scuola di Teatro;
- presentare al Consiglio Direttivo, per l'approvazione, le proposte dei testi che la Scuola intende far rappresentare agli allievi;
- proporre al Consiglio Direttivo i luoghi e le date in cui rappresentare gli spettacoli della Scuola di Teatro e la partecipazione degli stessi a festival o rassegne;
- svolgere tutte le altre attività necessarie e funzionali alla realizzazione delle deliberazioni del Consiglio Direttivo

Firenze, 25 settembre 2007