

CARLO MARSILI – *curriculum artistico*

Nella primavera del 2000 si iscrive alla neonata **Scuola di Cinema Anna Magnani** di Prato, dove frequenta corsi di regia e sceneggiatura, tenuti rispettivamente da Giacomo Campiotti e Nicola Zavagli.

Frutto di questo periodo sono varie produzioni video in seno alla scuola e collaborazioni esterne, nonché la stampa di una sceneggiatura per un lungometraggio cinematografico (“Per amore di Alice”), scritta a due mani con una collega.

Dal secondo anno di attività della scuola viene assunto come responsabile tecnico dei corsi di regia, recitazione, montaggio e storia del cinema, lavorando alla realizzazione di tutti i progetti della scuola.

Lavora inoltre al cinema d’essai Terminale e alla rassegna estiva del Castello dell’Imperatore.

Dal 2002 comincia la lunga collaborazione con la **compagnia teatrale The Brads**, della regista Monica Bucciantini, inizialmente per un progetto multimediale (“Pkd one way, dedicato a Philip K. Dick), poi come attore.

Aumentando l’impegno come attore teatrale, lascia la scuola di cinema.

Fra il 2002 e il 2005 partecipa a varie rassegne, organizzate dal Teatro Metastasio di Prato, tra cui Contemporanea Festival, la Valigia dell’attore, Il debutto di Amleto e Frequenze di teatro giovane, con gli spettacoli: “Pkd” in versione teatrale, “Fando y Lis” di Arrabal e “Satiro Notturmo. Flaiano MM4”, scritto da Monica Bucciantini.

Per due anni consecutivi partecipa al Fringe festival di New York. The Brads è la prima compagnia italiana ad esservi accettata, nel 2005, con la performance “Emily DickinSongs” ed è nuovamente invitata a partecipare per il 2006 con lo spettacolo “Fando y Lis”.

Nell’aprile 2006 la compagnia debutta in cartellone a Napoli, al Nuovo Teatro Nuovo, con “Racconto d’inverno” di William Shakespeare, dove Carlo Marsili interpreta Leonte.

Coprodotta dal Teatro Metastasio, lo spettacolo partecipa al Neta, il Festival Nazionale del Teatro di Potgoritza, festival teatrale dell’Europa dell’Est. The Brads è l’unica compagnia occidentale per quella edizione.

Sempre con Racconto d’inverno, entra nel cartellone del Teatro Fabbricone di Prato per la stagione 2006/2007.

Dalla primavera 2007 ha iniziato la collaborazione come regista con la Compagnia Teatrale dell’Associazione Culturale “Orsa Minore” di Firenze, di cui diventa Socio Ordinario e riveste la carica di Tesoriere per il 2007 e Consigliere dal 2008 ad oggi.

Nell’estate dello stesso anno sospende la collaborazione con The Brads.

Con l'Associazione Culturale "Orsa Minore":

- Nell'aprile 2008, al Teatro Off LungoBinario, presso il Centro Culturale DLF di Firenze, mette in scena il primo allestimento di *Festa in famiglia* di Alan Ayckbourn.

Riconoscimenti per lo spettacolo:

- viene inserito nel cartellone del Teatro Il Faro di Firenze per la stagione 2008/2009;
 - viene selezionato per il festival "In viaggio con Enea" 2009 a Rio nell'Elba (LI), dove vince il premio per il miglior attore non protagonista;
 - viene selezionato per il concorso regionale "Uno, nessuno e Centomila" 2010 del Teatro Il Canovaccio di Pisa;
 - viene selezionato per la rassegna teatrale "Sezze In-Con-Tra il Teatro" 2010, organizzata dal Comune di Sezze (LT).
- Nell'estate del 2008 è regista della lettura scenica di alcune poesie per l'uscita del libro di Marc Falkoff *Poesie da Guantànamo*, promosso da Amnesty International – Firenze.
 - Nella stagione 2008/2009 dirige il laboratorio di introduzione al teatro dell'Associazione Culturale "Orsa Minore" in collaborazione con il Dopolavoro ferroviario di Firenze.
 - Nell'aprile 2009, nel Teatro Nuovo di Firenze, mette in scena *Il Rifugio* di Agatha Christie.
 - Nel maggio 2009, con i partecipanti al laboratorio di introduzione al teatro da lui diretto, dà alle scene, nel Teatro Off LungoBinario di Firenze, la commedia *D... come Donna, Danno, Divorzio!* di Aldo Lo Castro (adattamento di Giacomo Marconi).
Il consenso riscosso nel pubblico ha fatto sì che lo spettacolo entrasse a far parte del repertorio della Compagnia, ottenendo vari riconoscimenti:
 - viene inserito nel cartellone del Teatro Il Faro di Firenze per la stagione 2008/2009;
 - viene inserito nella rassegna del Circolo ricreativo "Il Progresso" di Firenze per la stagione 2009/2010;
 - viene inserito nella manifestazione "Tutti i colori del parco" 2010, promossa dal Quartiere 3 del Comune di Firenze;
 - viene selezionato per il festival "In viaggio con Enea" 2010 a Piombino (LI).
 - A giugno 2009 dirige *Fiabe dai cinque continenti*, una lettura scenica di fiabe accompagnate dalle note di giovani musicisti professionisti.
Riconoscimenti:
 - viene inserito nel programma della manifestazione "Tutti i colori del parco" 2009, promossa dal Quartiere 3 del Comune di Firenze;
 - viene inserito nel programma del festival "Teatri Aperti" 2009, promosso dall'associazione Firenze dei Teatri.
 - Nella stagione 2009/2010 conduce il laboratorio di introduzione al teatro dell'Associazione Culturale "Orsa Minore" in collaborazione con il Dopolavoro ferroviario di Firenze.
 - Da gennaio 2010 è regista e autore del progetto originale *Follie*. Spettacolo in corso di realizzazione.