

GIACOMO MARCONI - *curriculum artistico*

Nasce a Firenze il 27/04/1982.

Consegue la maturità classica presso il Liceo Classico Michelangiolo di Firenze.

È iscritto al quinto anno della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Firenze.

La sua passione per il teatro nasce durante gli anni del liceo, quando, nel 1998, prende parte al laboratorio teatrale tenuto dalla Prof.ssa Arcangela Tosto.

Il corso ha durata triennale e porta alla messa in scena dei testi, scritti e diretti da Arcangela Tosto:

- *“Telemaco”* nel 1999, in cui Giacomo recita la parte di Eurimaco;

- *“In nome di Elena”* nel 2000, in cui Giacomo recita il ruolo di Cleone;

- *“Figaro! Figaro!”* nel 2001, in cui veste i panni di Cherubino.

Questi spettacoli partecipano a varie rassegne e festival a Firenze, Padova, Grosseto e Bagni di Lucca riscuotendo successo e ottenendo vari riconoscimenti.

La profonda amicizia nata con Arcangela gli permette anche negli anni successivi di continuare a lavorare insieme al di fuori del liceo Michelangiolo.

Questa collaborazione lo coinvolge in numerose **letture sceniche** di diversi testi, tra cui brani di Tolstoj, Coelho, Tabucchi, Pontiggia, De Hennezel, Morante, Piumini e della stessa Arcangela Tosto all'interno di varie iniziative presso il Parterre, il Giardino dei Ciliegi, la libreria Feltrinelli e il Teatro Le Laudi.

Nel frattempo prosegue il suo impegno nella **recitazione** e nel 2003, presso il Teatro Le Laudi di Firenze, debutta nello spettacolo, scritto e diretto da Arcangela Tosto, *“Alla maniera degli angeli timidi”*, nella parte di Marco.

Nel 2004 assiste la stessa Arcangela Tosto nel suo ultimo anno di laboratorio teatrale presso il liceo classico Michelangiolo ed è tra i protagonisti dello spettacolo *“Ifigenia per sempre”*, dove interpreta il ruolo di Leandro, che debutta al Teatro Le Laudi di Firenze e partecipa a varie rassegne a Grosseto e a Bagni di Lucca.

A febbraio del 2006 si unisce al gruppo **Revolution Theatre** e prende parte allo spettacolo *“Tutto Shakespeare in 60 minuti!”*, con la regia di Francesco Fantauzzi.

Dal 2007 è tra i soci fondatori dell'**Associazione Culturale “Orsa Minore”** di Firenze (www.orsaminore.fi.it) e ne viene eletto **Presidente** per più mandati.

Entra così a far parte della Compagnia Teatrale “Orsa Minore”, che nel 2008 mette in scena al Teatro Off LungoBinario di Firenze la commedia *“Festa in famiglia”* di Alan Ayckbourn, sotto la regia di Carlo Marsili, in cui Giacomo Marconi **recita** nel ruolo di David.

Riconoscimenti per lo spettacolo:

- viene inserito nel cartellone del Teatro Il Faro di Firenze per la stagione 2008/2009;
- viene selezionato per il festival "In viaggio con Enea" 2009 a Rio nell'Elba (LI), dove vince il premio per il miglior attore non protagonista;
- viene selezionato per il concorso regionale "Uno, nessuno e Centomila" 2010 del Teatro Il Canovaccio di Pisa;
- viene selezionato per la rassegna teatrale "Sezze In-Con-Tra il Teatro" 2010 organizzata dal Comune di Sezze (LT).

Sempre nel 2008, in collaborazione con **Amnesty International**, prende parte alla **lettura scenica** di alcune poesie tratte dal libro di Marc Falkoff "*Poesie da Guantànamo*", con la regia di Carlo Marsili.

Durante la stagione 2008/2009, partecipa, come **assistente**, al laboratorio teatrale per principianti organizzato dall'Associazione Culturale "Orsa Minore" e tenuto da Carlo Marsili.

Il lavoro porta alla messa in scena nel Teatro Off LungoBinario di Firenze dell'**adattamento di Giacomo Marconi** della commedia "*D... come Donna, Danno, Divorzio!*" di Aldo Lo Castro, di cui Giacomo è anche **assistente alla regia**.

Riconoscimenti per lo spettacolo:

- viene inserito nel cartellone del Teatro Il Faro di Firenze per la stagione 2008/2009;
- viene inserito nella rassegna del Circolo ricreativo "Il Progresso" di Firenze per la stagione 2009/2010;
- viene inserito nella manifestazione "Tutti i colori del parco" 2010 promossa dal Comune di Firenze;
- viene selezionato per il festival "In viaggio con Enea" 2010 a Piombino (LI).

Da novembre 2008 è **Redattore** del periodico multilingua **Il Tamarindo** (www.thetamarind.eu), di cui in particolare gestisce la sezione Teatro.

Da agosto 2009 cura la rubrica "**L'attore in ascolto**", un ciclo di interviste al maestro Gianluigi Tosto in cui approfondisce vari aspetti della tecnica e della pratica dell'attore.

Ad aprile 2009 al Teatro Nuovo di Firenze, con la Compagnia Teatrale "Orsa Minore", **recita** ne "*Il Rifugio*" di Agatha Christie, sotto la regia di Carlo Marsili, nei ruoli di John Christow e dell'Ispettore Colquhoun.

Nel giugno 2009 **recita** il monologo "*Santa Croce: la natura del luogo, i suoi artefici, la memoria*" presso il Cenacolo di Santa Croce per la Facoltà di Architettura dell'**Università degli Studi di Firenze**.

Dal 2009 è nel Comitato Organizzativo del **Nausicaa Festival – Festival della cultura giovanile mediterranea** (www.nausicaafestival.net), promosso dall'Associazione Culturale "Il Tamarindo", e fino a marzo 2011 è **Direttore artistico** della sezione Teatro.

A gennaio 2010 lascia la carica di Presidente dell'Associazione Culturale "Orsa Minore" e ne viene eletto **Consigliere**.

A fine gennaio 2010 organizza, promuove e frequenta lo **stage intensivo** condotto da Gianluigi Tosto "*L'attore in ascolto*", organizzato dall'Associazione Culturale "Orsa Minore" col patrocinio del Comune di Firenze.

A marzo 2010 viene nominato Socio fondatore dell'**Associazione Culturale "Il Tamarindo"**.

Da maggio 2010 a marzo 2011 ne è **Vicepresidente**.

A luglio 2010 **interpreta** alcune poesie per lo spettacolo di teatro-danza "*A passo di flamenco: musica, danza, parole*" prodotto dall'Associazione Culturale "Orsa Minore" in collaborazione con il Florence Dance Center, con la regia di Annalisa Prota e le coreografie di Pietro Cacciatore.

Lo spettacolo viene inserito nella manifestazione "Tutti i colori del parco" 2010 promossa dal Comune di Firenze.

Da gennaio 2010 è **Direttore di produzione** di “*Follie*”, spettacolo teatrale di Carlo Marsili per l’Associazione Culturale “Orsa Minore” con il patrocinio del Comune di Firenze, che ha debuttato a Firenze presso il Teatro Il Romito il 25 febbraio 2011.

Da febbraio 2011 collabora con l’**Associazione Culter** di Firenze (www.culter.it) nell’organizzazione di eventi culturali.

Per le associazioni Il Tamarindo e Orsa Minore collabora con “**STRATAGEMMI. Prospettive teatrali**” (www.stratagemmi.it) e Martina Treu (Università IULM) nell’organizzazione a Milano a marzo 2011 de “*L’altro lato del comico*”, **ciclo di incontri** con Alessandro Bergonzoni, Marco Martinelli, Mimmo Sorrentino e Serena Sinigaglia, presso l’Università IULM e il chiostro del Piccolo Teatro Grassi.

All’interno del **Festival d’Europa** (www.festivaldeuropa.eu), organizza a Firenze presso il Palazzo Giovane, in collaborazione con l’Assessorato Università e ricerca, Politiche giovanili del Comune di Firenze, la presentazione del libro *Voci di anime*, di Shady Hamadi (Marietti, 2011). Sono intervenuti: Shady Hamadi (autore), Cristina Giachi (Assessore), Prof. Maurizio Cotta (Direttore CIRCaP) e Carlo Marsili (attore).

Da maggio 2011 è Coordinatore organizzativo del **Pisa Book Festival** (www.pisabookfestival.it), fiera toscana dell’editoria indipendente.

Pubblicazioni:

- *Il teatro è vita*, in “Il Tamarindo”, 19.11.2008
- *Il primo Istituto francese al mondo*, in “Il Tamarindo”, 03.04.2009
- *Il Rifugio di Agatha Christie*, in “Il Tamarindo”, 04.04.2009
- *Intervista a “il moderno aedo”: Gianluigi Tosto*, in “Il Tamarindo”, 16.04.2009
- *EUI: European University Institute*, in “Il Tamarindo”, 13.05.2009
- *Contemporanea Colline Festival '09 – Le arti della scena*, in “Il Tamarindo”, 13.05.2009
- *The British Institute of Florence, dal 1917 un ponte tra le culture britannica e italiana*, in “Il Tamarindo”, 14.07.2009
- *Il training fisico e vocale dell’attore*, in “Il Tamarindo”, 17.08.2009
- *Alla scoperta del Gabinetto Vieusseux*, in “Il Tamarindo”, 08.10.2009
- *Il respiro dell’attore*, in “Il Tamarindo”, 10.11.2009
- *Il Teatro Litseisky di Omsk a Milano*, in “Il Tamarindo”, 17.04.2010
- *Alla scoperta dell’Accademia dei Georgofili*, in “Il Tamarindo”, 19.04.2010
- *La vocalità dell’attore*, in “Il Tamarindo”, 01.07.2010
- *Le aspirazioni di una giovane compagnia teatrale*, in “Il Giardino dei Viandanti | Il Pensatoio”, 21.07.2010
- *Il Sogno dei Sei Personaggi*, in “Il Tamarindo”, 10.11.2010
- *Il canto difonico in teatro*, in “Il Tamarindo”, 11.11.2010
- *Luca Ronconi inaugura il Teatro Laboratorio Toscana*, in “Il Tamarindo”, 20.11.2010