

Sara Nesti

Inizia la sua formazione di danza contemporanea presso il Centro Imago Lab di Firenze dove studia tecniche Graham, Cunningham, Improvvisazione e Coreografia con Emanuela Salvini, Simona Bucci, Susan Sandler, Richard Haisma.

Si diploma in Tecnica e Coreografia della Danza Contemporanea presso la London Contemporary Dance School di Londra, dove studia con maestri di fama internazionale fra i quali Roland Emblen, Juliet Fischer, Patricia Rianne, Kate Price, Mary Evelyn, Karen Greenhough, Sue Mac Lennan, Kerry Nicholls.

Segue i corsi professionali presso il GDA ed il Jerwood Space di Londra.

Nel 2002 vince la borsa di studio per il corso di perfezionamento in coreografia "Professione Coreografo", presso il Centro Danza di Mimma Testa di Roma.

Studia tuttora con Simona Bucci, Charlotte Zerbey e Virgilio Sieni, Lorella Rapisarda. Segue con enorme interesse il lavoro di Julyen Hamilton.

Ha danzato con compagnie in Italia ed all'estero, quali Imago Lab, Damadanse, Montage Theatre, Guildhall School of Music and Drama, Giardino Chiuso, Caosmos, Il Ballarino, The Brads, ed ha lavorato con coreografi quali Simona Bucci, Sarah Fehie, Sue Mac Lennan, Paolo Mereu.

Come coreografa ha presentato i suoi lavori in Inghilterra al The Place Theatre (Londra), al Bloomsbury Theatre (Londra), Chisenhale Dance Space (Londra), Jerwood Space (Londra), Bow Arts Centre (Londra), Buddhist Arts Centre (Cambridge), Fringe Festival (New York), Montenegrin National Theatre (Podgoriza) ed in Italia in teatri quali, Teatro Puccini (Firenze), Teatro Bellini (Napoli), Nuovo Teatro Nuovo (Napoli), Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci (Prato), Teatro delle Rocce (Gr) e molti altri.

Da diversi anni e' impegnata nell'insegnamento della Danza Contemporanea, tenendo seminari e classi in Italia ed all'estero.

Fonda e dirige, insieme alla regista Monica Bucciantini, Kolam Theatre, spazio per la ricerca teatrale, dove svolge attivita' didattica, produzione ed organizzazione di eventi di danza contemporanea e ricerca sul movimento.

Nel 2001 inizia una collaborazione col danzatore/coreografo Fortunato Angelini, col quale fonda il gruppo sperimentale **rAn-network***. Il gruppo ha ricevuto il sostegno del Comune di Prato, Assessorato alla cultura e Politiche Giovanili.

Il suo lavoro di ricerca la porta a viaggiare all'estero insegnando ed allestendo i suoi lavori. Nel 2008 viene selezionata come unica ospite non inglese a partecipare ad Ascendance, all'interno del Connect Festival presso Sadler's' Wells, a Londra.

* <http://www.ran-network.it/>